

A woman with dark hair tied back, wearing a dark green dress with a colorful geometric pattern, stands in a dimly lit room. She has a serious, almost somber expression, looking slightly to the right. The background is blurred, showing what appears to be an art gallery or rehearsal space with some red markings on the wall.

Artista de fons

Maria Stoyanova ha treballat tancada durant 40 dies en una sala d'assaig a Sant Adrià del Besòs, a Adriantic. Creadora búlgara que fa cinc anys que dona accent a la cartellera de l'escena experimental, s'ha retrobat amb la mare, 16 anys després. És una artista de fons.